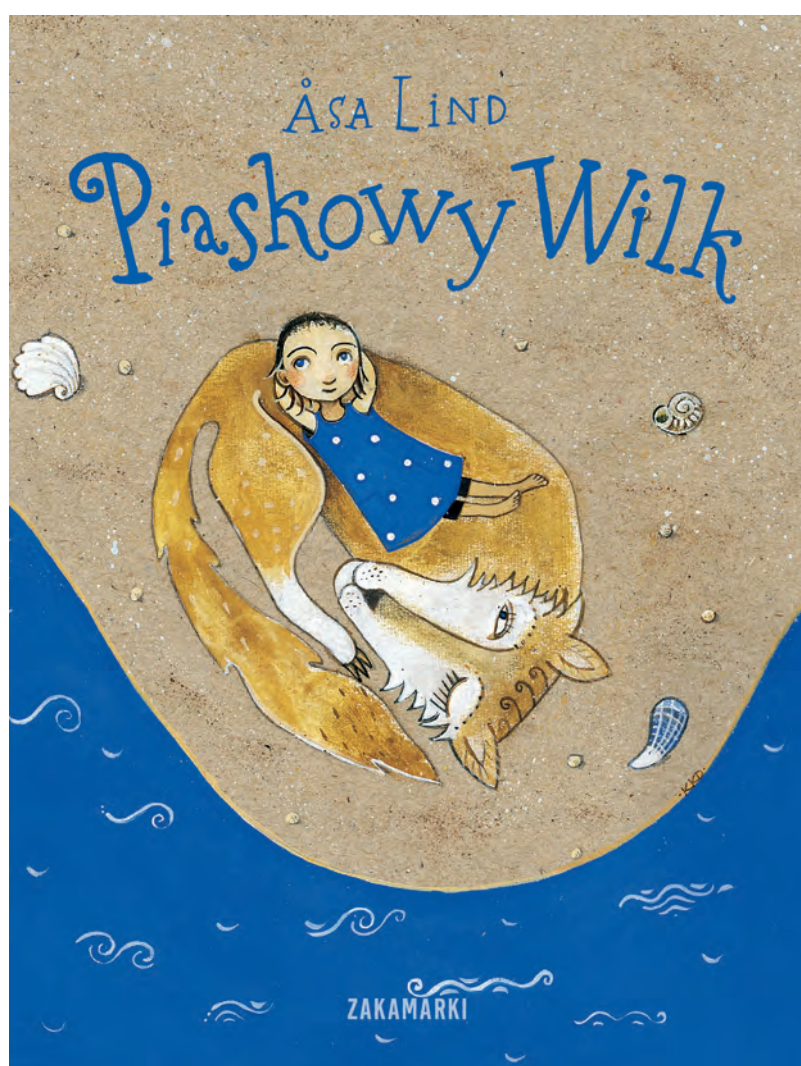


Pomysły na zajęcia
inspirowane lekturą dla klas I-3

PIASKOWY WILK



ZAKAMARKI

„Piaskowy Wilk” – lektura dla klas I-3

Åsa Lind, przeł. Agnieszka Stróżyk, Wydawnictwo Zakamarki, www.zakamarki.pl

Tematyka rozdziałów – podpowiedzi i wskazówki do pracy z tekstem

opracowanie: Beata Witoń

Rozdział I

Wyjątkowo niezwykle zwierzę

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: rozczarowanie, niezadowolenie, irytacja, radość, zadowolenie

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Wstęp – poznajemy Karusię (opis postaci) i Piaskowego Wilka (opis postaci). Porównanie postaci, świat realistyczny i fantastyczny.
2. Czas dla dziecka – jak zachęcić dorosłego do zabawy z dzieckiem? Sposoby, pomysły? Czy dorosły musi ZAWSZE mieć czas dla dziecka?

pytania do tekstu:

- *) W jakich okolicznościach pojawił się Piaskowy Wilk?
- *) Jak Piaskowy Wilk scharakteryzował ludzi?
- *) W jaki sposób Piaskowy Wilk odczarował tatę?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Przecież tata został zaczarowany, chyba rozumiesz!” (str. 12)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – puszczanie latawca (wcześniej wykonanie latawca z patyków, sznurka i gazety).
2. Plastyczne – wykonanie portretu Piaskowego Wilka – wyklejanie konturów piaskiem.
3. Film poklatkowy – pojawienie się Piaskowego Wilka.

Rozdział 2

Tylko praca i praca!

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: wściekłość, zagniewanie, uspokojenie, ożywienie, werwa

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Praca – co robią twoi rodzice? Co chciałbyś robić w przyszłości? Jaką pracę lubisz wykonywać (zadania w domu)? Czy praca MUSI być nudna, męcząca? Jakie prace sprawiłyby Tobie radość?
2. Kiedy jest się zadowolonym z wykonanej pracy, a kiedy nie?

pytania do tekstu:

- *) Jak pracował Piaskowy Wilk i dlaczego to było trudne?
- *) Na czym polegała praca Karusi?

Co na to Piaskowy Wilk?

„I pomyśl, jak szybko można się uwinąć, gdy pracuje się we dwoje!” (str. 18)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – zabawa w NIC: kto dłużej wytrzyma bez ruchu i rozmowy?
2. Plastyczne w przestrzeni – ożywianie kamieni:
 - gra w kółko i krzyżyk – narysowanie na piasku kwadratu planszy do gry w kółko i krzyżyk, namalowanie na kamieniach owadów (4 biedronki, 4 pszczoły).
 - segregacja kamieni wg wielkości, koloru, wagi itp.

Rozdział 3

Zdjęcie z wakacji

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: samotność, ciekawość, zachwyty

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Wspomnienia rodziców lub dziadków – Jak się poznali? Zapytaj dorosłych z rodziny o czas przed twoim narodzeniem.
2. Opowiedz, jak by to było, gdybyś był kamieniem lub wulkanem.

pytania do tekstu:

- *) Kim był Piaskowy Wilk zanim stał się Piaskowym Wilkiem?
- *) Gdzie tata powiesił niebieski obrazek Karusi i dlaczego tam?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Ale jak już przypadkiem zmarznie mi któraś łapa, to wtedy myślę o wtedy.” (s. 24)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – dzieci stają w kole i bezszelestnie podają sobie kartkę papieru, gazetę, dzwonek itp.
2. Plastyczne – malowanie abstrakcji, następnie omawianie prac i prezentacja ich na wystawie.
3. Komiks – wymyślanie historii w obrazkach i tekstach w dymkach o pojawieniu się Piaskowego Wilka na plaży.

Rozdział 4

Medale odwagi

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: odwaga, ciekawość, energia, wesołość, satysfakcja

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Co to znaczy być odważnym? W jakich sytuacjach można wykazać się odwagą?
2. Czy tylko niebezpieczne sytuacje wymagają odwagi?

pytania do tekstu:

- *) Jak Karusia chciała sprawdzić swoją odwagę?
- *) Czym są siniaki według Piaskowego Wilka?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Chociaż nie można być pewnym, jeżeli się nie spróbuje.” (str. 34)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – ćwiczenia gimnastyczne – turniej.
2. Plastyczne – rysowanie brzegu morza, plaży i stromego zbocza (pasty suche).
3. Wycieczka rowerowa, a także omówienie budowy roweru i zasad bezpieczeństwa na rowerze.

Rozdział 5

W domu Piaskowego Wilka

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: radość, podekscytowanie, euforia, rozpromienienie, zaciekawienie

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Pisanie listów i adresowanie kopert.
2. Przyjmujemy gości – zasady savoir vivre.

pytania do tekstu:

- *) Jaki list dostała Karusia (od kogo, jak wyglądał, co zawierał)?
- *) Jak Piaskowy Wilk przyjął Karusię u siebie?
- *) Gdzie mieszka Piaskowy Wilk – scharakteryzuj te miejsca.

Co na to Piaskowy Wilk?

„Albo muszę sobie radzić bez. Na przykład bez łyżeczek.” (str. 44)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – przygotowanie stołu na przybycie gości - omówienie zasad, co i gdzie ustawić.
2. Plastyczne – wykonanie kwiatów z bibuły.
3. Pieczenie i/lub ozdabianie ciasteczek.

Rozdział 6

Język Karusi

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: wyobraźnia, kreatywność, pomysłowość, zainspirowanie, swoboda

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Czym są według ciebie język, słowa, dźwięki, którymi porozumiewają się ludzie? Czy znasz słowa w obcych językach?
2. Wymień wyrazy, które naśladują dźwięki z otoczenia, miasta, przyrody...

pytania do tekstu:

- *) Jak Karusia chciała się porozumiewać?
- *) Wybierz z tekstu zdania, które Karusia wypowiada w „swoim” języku i przetłumacz je. Co one znaczą?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Nie każdy ma przecież własny język.” (str. 50)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe
 - wymień wyrazy, które naśladują dźwięki i „pokaż” je ruchami.
 - pantomima – ruchem przedstawianie zdań/zagadnień dotyczących np. wakacji.
2. Plastyczne – przygotowanie papierowego motyla na patyku.
3. Słowotwórstwo
 - tworzenie własnych słów i nadawanie im znaczeń.
 - czytanie wybranych wyrazów/zdań od końca.

Rozdział 7 Skamieniała

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: ruchliwość, ożywienie, swoboda, energia,

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Co dzieje się z organizmem człowieka, gdy rośnie? Jak myślisz?
2. Dlaczego między lekcjami są przerwy na „ruch”?

pytania do tekstu:

- *) Dlaczego nogi Karusi ciągle wierzgały?
- *) Co zrozumieli rodzice?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Że jak się rośnie, to w całym ciele wierzga coś i bryka bez opamiętania.” (str. 58)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – ćwiczenia angażujące nogi, nauka wykonania przewrotów.
2. Plastyczne – wykonanie z papieru skaczącej żabki metodą origami.
3. Układanie rymowanki o rośnięciu, wierzganiu i nogach.

Rozdział 8 Zrządzenie, marudzenie

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: wściekłość, frustracja, wzburzenie, zagniewanie, zdziwienie

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Poznawanie odgłosów ptaków – słuchanie na spacerze w parku/lesie lub z nagrania
2. Jak myślisz, co to znaczy, gdy ktoś się denerwuje i krzyczy?

pytania do tekstu:

- *) Jak Piaskowy Wilk wyjaśnił zrządzenie i marudzenie?
- *) Co sroka chciała przekazać Karusi?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Zrządzenie, marudzenie. To takie popsute gadanie. Gadanie, z którego nic nie wynika. A usterka najczęściej dotyka uszu.” (str. 65)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – zabawa w poszukiwanie klucza – z podpowiedziami: ptak (góra), ryba (dół) i to, co pośrodku.
2. Plastyczne – lepienie sroki z plasteliny lub masy papierowej.
3. Tropy – zabawa w odgadywanie różnych śladów ludzi (butów), ptaków, zwierząt.

Rozdział 9

Bezkresna kielbasa

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: zainteresowanie, zaciekawienie, poruszenie, zdumienie, roztrzęsienie, konsternacja

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Poznaj najważniejsze planety i gwiazdozbiory – Gwiazda Polarna, Wielki Wóz, Mały Wóz i inne.
2. Co wg ciebie oznacza kosmos?

pytania do tekstu:

- *) Co to znaczy bezkres – jak to wyjaśnił tata Karusi?
- *) Co to znaczy kosmos – jak to wyjaśnił Piaskowy Wilk?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Wszystko jest kosmosem. Wszystko, co istnieje!” (str. 79)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – ruchoma makietka układu słonecznego. Dzieci to planety, które poruszają się wokół Słońca.
2. Plastyczne – gwieździste niebo – rysowanie świeczką na kartce, a następnie zamalowanie kartki granatową farbą.
3. Praca przestrzenna – model Układu Słonecznego z drutów.

Rozdział 10

Nieśmiała, śmielsza, najśmielsza

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: zawstydzenie, onieśmienie, poirytowanie, zmieszanie

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Co to jest wstyd? Wytłumacz to pojęcie.
2. Czy lubisz rodzinne spotkania?

pytania do tekstu:

- *) Jak Karusia pozbyła się nieśmiałości?
- *) Jak Piaskowy Wilk wytłumaczył Karusi, czym jest nieśmiałość i wstyd?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Jeśli nie chcesz, żeby cię widzieli, to się chowasz. Pod krzakiem albo za drzwiami. Albo za gadaniną.” (str. 84)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – gry zespołowe np. zbijak.
2. Plastyczne – projektowanie sukienki dla cioci Karusi z kolorowych tkanin.
3. Konkurs śpiewania z playbacku.

Rozdział 11

Kto potrzebuje Karusi?

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: życzliwość, uprzejmość, satysfakcja, empatia, zawiedzenie, żal

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Czy warto pomagać?
2. Jak oferować pomoc i jak przyjmować pomoc?

pytania do tekstu:

- *) O czym zapomniał Piaskowy Wilk?
- *) W czym Karusia pomogła Piaskowemu Wilkowi?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Ale niektóre mniej ważne sprawy, które zdarzyły się wczoraj, nieco trudniej było mu sobie przypomnieć.”
(str. 90)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – budowanie zamku z piasku w piaskownicy.
2. Plastyczne – wyklejanie obrazka – zamek z kolorowego piasku.
3. Zapamiętywanie – rozłożenie kilku przedmiotów na podłodze, następnie przestawianie ich i zabieranie. Zabawa polega na zapamiętywaniu i odgadywaniu przez dzieci tego, co zniknęło.

Rozdział 12

Imię na kamieniu

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: radość, zaciekawienie, wzruszenie, roztkliwienie, zaintrygowanie, zafascynowanie, szczęście

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Czy znacie historie z dzieciństwa babci? Co lubiła robić? W co się bawiła?
Zaproś babcie/dziadka do napisania wspomnień z dzieciństwa lub wysłuchaj opowieści babci/dziadka.
2. Narysuj drzewo genealogiczne swojej rodziny.

pytania do tekstu:

- *) Czego szukała babcia Karusi?
- *) Kim była Brita?

Co na to Piaskowy Wilk?

„A ty możesz sobie wyobrazić, że jesteś stareńką babcią? Choć oczywiście jeszcze nie teraz.”
(str. 100)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – pantomima zgadywanka – zawody, profesje.
2. Plastyczne – rysowanie podwójnego portretu babci - jako dziewczynki i jako babci.
3. Babcine korale – nawlekanie koralików z drewna lub glinki na żyłkę.

Rozdział 13 Pilnowacze

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: złość, wściekłość, niepokój, zagniewanie, poczucie niesprawiedliwości, zatroskanie, poruszenie, czułość

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Zdarza się, że rodzice wychodzą, a dzieci zostają w domu. Jakie to uczucie? Jak sobie z tym radzisz?
2. Opieka nad młodszym. Czy to duża odpowiedzialność? Zaproponuj, jak mógłbyś spędzić czas z młodszym?

pytania do tekstu:

- *) Z jakiego powodu Karusia była zła?
- *) Kim i jak opiekował się Piaskowy Wilk?

Co na to Piaskowy Wilk?

„To, co dla anielich mam jest najzabawniejsze na świecie, dla małych aniołków jest po prostu śmiertelnie nudne. I odwrotnie!” (str. 104)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – odgłosy burzy, zabawa dźwiękonaśladowcza przy użyciu przedmiotów z kuchni.
2. Plastyczne – wykonanie/uszycie aniołka z tkanin.
3. Sporządzenie menu na przyjęcie dla dzieci. Wymyślenie potraw oraz przygotowanie ilustrowanego menu.

Rozdział 14 Kometus i astronauta

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: znudzenie, rozluźnienie, beztraska, przerażenie, poruszenie, zaciekawienie

Porozmawiajmy!

Zagadnienia:

1. Wiedza o kosmosie – spadające gwiazdy, Słońce, komety
2. Co to jest nuda, kiedy ją odczuwamy, jak można jej zaradzić, czy lubimy nudzić się?

pytania do tekstu:

- *) Kto, skąd i dlaczego pojawił się na plaży?
- *) Opisz przybysza z kosmosu.

Co na to Piaskowy Wilk?

„Przecież latasz! Cały czas latasz w kosmosie, w rakiemie-planecie, czyli Ziemi.” (str. 114)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – zawody sportowe np. biegi na różne dystanse, różnymi śmiesznymi sposobami.
2. Plastyczne – wykonanie portretu Kometusa (wg tekstu) metodą wyklejanki – kolażu.
3. Zaprojektowanie i wykonanie rakiety-planety przestrzennej. Zadanie grupowe.

Rozdział 15

Karusia w ciemnościach

Co w Karusi siedzi?

emocje/uczucia: strach, lęk, niepokój, zdziwienie, śmiałość, duma

Porozmawiajmy!

zagadnienia:

1. Dlaczego boimy się ciemności? Co pomaga pozbyć się tego strachu? Jakie znasz metody na osvajanie się z ciemnością? Chcesz poznać dalsze sposoby osvajania się z ciemnością?
2. Jak zmienia się pogoda o różnych porach roku – porównaj lato i jesień.

pytania do tekstu:

- *) Dlaczego Karusia bała się ciemności?
- *) Jak Piaskowy Wilk odczarował ciemność?

Co na to Piaskowy Wilk?

„Ciemność jest taka, jaką ją sobie wymyślisz.” (str. 120)

Pobawmy się!

twórcze inspiracje:

1. Ruchowe – ciuciubabka.
2. Plastikowe – ruchomy obrazek *latarka w ciemnościach*. Na foliowej torebce lub koszulce należy wykonać rysunek mazakami. Do środka worka wsunąć czarną kartkę. Wykonany wcześniej rysunek staje się mniej widoczny (znika). Z białej kartki papieru należy wyciąć kształt latarki. Kiedy wsuwa się latarkę między folię a czarną kartkę, pojawia się efekt rozświetlania ciemności.
3. Zabawa na wyobraźnię – strachy, potwory, duchy – wymyślanie postaci, portretowanie ich, nadawanie im pasujących imion i cech charakteru.